

Aude Wacziarg Engel

PUBLICATIONS

- À paraître : *Hésiode, La Théogonie : Le chant du cosmos*, ouvrage réalisé grâce au soutien d'une Bourse du Centre National du Livre, obtenue en 2011
- (Sous presse) « Rhapsoding : a method to study archaic philosophical poetry. From language to the world and vice-versa. », dans les Actes du X Congreso Internacional de Ontología de San Sebastian
- 2013 : « Recorrer en los dos sentidos el camino que conduce de la lengua al sentido », hommage à Jean Bollack, dans la revue *Nova Tellus* (Mexique)
- 2011 : « Le proème de Parménide: du monde à l'étant, un voyage à travers la Doxa » dans L. Ruggiu, C. Natali, S. Maso (éds.) *Ontologia scienza mito. Per una nuova lettura del poema di Parmenide*, Milano, Mimesis
- 2010 : « La solution de l'énigme du sans-os dans *Les Travaux et les Jours* », *Chôra*, pp.9-19
- 2010 : « Il Cratile: nel laboratorio del *nomothetês* », dans R. Baldini (éd.) *Le Maschere di Aristotele*, Limina Mentis (collana Esprit)
- 2008 : « For a rehabilitation of the Parmenidean *doxa* » dans L. Rossetti et F. Marcacci (éds.) *Eleatica 2006: Parmenide scienziato?*, Academia Verlag, pp.143-152
- 2008 : « Ce qui est, ce qui était et ce qui sera: réécriture d'une formule de divination », dans *Mais raconte-moi en détails, Mélanges de philosophie et de philologie offerts à Lambros Couloubaritsis*, Ousia, Vrin, pp.127-136
- 2005 « Hesiod : a philosopher » dans P. O'Grady (éd.) *Meet the Philosophers of Ancient Greece*, Aldershot: Ashgate, pp.20-24
- 2001, « Le Chaos d'Hésiode », *Pallas* 57, pp.131-152
- 1995, *Bizut*, avec une préface de Pierre-Gilles de Gennes, Paris, éd. Austral, 226pp.