

## CURRICULUM STUDIORUM

Luca Torrente

### **Formation:**

- en 2018, il s'inscrit en doctorat à l'Université Paris IV-Sorbonne, avec un projet de thèse intitulé «Génération, nature et individuation des corps vivants chez Aristote».
- le 13 juillet 2016, il obtint le Master en philosophie (LM-78) à l'université de Turin. Thèse intitulée "Doxographie, dialectique et théories de la perception dans le *De sensibus* de Theophraste", avec la mention de 110/110, *cum laude* et avec la dignité de publication du mémoire.
- le 30 octobre 2014, il obtint le diplôme en philosophie (L-5) à l'université de Turin. Thèse intitulée "La philosophie de l'expression de Giorgio Colli: entre Aristote et Nietzsche", avec la mention de 110/110.
- en 2011, Baccalauréat au Lycée N. Rosa de Susa (to), avec la mention de 89/100.

### **Activités et collaborations:**

- depuis 2016 il est membre du *SIMPOSIO. Seminario di studi colliani*.
- depuis 2017, il est membre fondateur et Secrétaire général du Centro Studi Giorgio Colli.

### **Conférences:**

*Le religieux derrière la sagesse grecque*, Journée d'Etudes Doctorales et Post-Doctorales, Toulouse, 28 et 29 avril 2015, "Le retour du religieux et la philosophie". Institut Catholique de Toulouse, Faculté de philosophie.

*La pensée grecque de Nietzsche et Colli*, Journée d'Etudes Doctorales et Post-Doctorales, Toulouse, 12 et 13 janvier 2016, "Le retour aux anciens dans la philosophie des modernes". Institut Catholique de Toulouse, Faculté de philosophie.

*Interiorità, organismo e soggetto: il problema dell'individualità in Colli*, "L'immediatezza e l'espressione. Giorgio Colli nel centenario della nascita", 21 janvier 2017, Sala Convegni della Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona.

*The Body and the Unity of the Homeric Man*, 'Body and Corporeality in Ancient Philosophy', The Cambridge Graduate Conference in Ancient Philosophy 2017, 24-25 mars, Faculty of Classics, University of Cambridge.

*Interiorità ed espressione. Appunti filosofici giovanili di Giorgio Colli*, "Trame Nascoste. Due giornate di studi su Giorgio Colli a cento anni dalla nascita", 13-14 avril 2017, Palazzo Ducale, Genova.

*L'arte e la filosofia come tecniche dell'estasi. La teoria dell'arte di Giorgio Colli*, avec Vincenzo Profeta, 21 septembre 2017, Associazione Flavio Beninati, Palermo.

*The Beautiful Action for Aristotle*, "Fourth Interdisciplinary Symposium on the Heritage of Western Greece with special emphasis on τὸ καλόν to kalon: the beautiful, good, noble, fine", Sicily Center for International Education – Exedra Cultural Association Syracuse, 6-9 juin 2018, Syracuse.

*Knowledge in Parmenides: a Theophrastean Interpretation of Fragment 16 DK*, "Sixth Biennial Conference of the International Association for Presocratic Studies", 25-29 juin 2018, Delphi, Grèce.

### **Organisation de séminaires:**

- Séminaire de lecture "Giorgio Colli. La nascita della filosofia», Université de Turin, 23-25 octobre 2017.
- Séminaire de lecture "Giorgio Colli. Apollineo e Dionisiaco ", Université de Turin, 30-31 octobre 2018.

### **Langues:**

- Connaissance approfondie de l'Anglais et du Français (DALF C2).
- Connaissance de base de l'Espagnole et de l'Allemande.

### **Publications:**

*The Body and the Unity of the Homeric Man*, in "Kritikos, an international and interdisciplinary journal of postmodern cultural sound, text and image", Volume 14, printemps 2017, ISSN 1552-5112.

*Interiorità ed espressione. Appunti filosofici giovanili di Giorgio Colli*, in *Trame nascoste*, Akropolislibri, Genova, 2018, à paraître.

*La divinazione di Apollo: sapienza divina e umana*, in "Quaderni colliani", I, Accademia University Press, Torino, 2018, à paraître.