

Anca VASILIU

Centre Léon Robin de recherches sur la pensée antique (CNRS-UMR 8061, Sorbonne Université)
1, rue Victor Cousin, 75230 Paris cedex 05 ; tél. 33/0/1.40.46.26.32. Email : anca.vasiliiu@ens.fr

CURRICULUM VITÆ & LISTE COURTE DES PUBLICATIONS

Née le 8 octobre 1957 à Bucarest, Roumanie

1980 : Maîtrise en histoire de l'art byzantin, Institut National des Beaux-arts de Bucarest

1980-1987 : Conservateur au Musée national d'ethnographie et anthropologie de Bucarest

1987-1998 : Chercheur à l'Institut d'histoire et théorie de l'art, Académie Roumaine, Bucarest

1996 : **DOCTORAT** en philosophie à l'Univ. Paris X-Nanterre sous la dir. de Jean-Luc Marion

1998 : Recrutement comme **Chargée de recherche (CR1) au CNRS, Paris-Villejuif**

2005 : **HABILITATION A DIRIGER DES RECHERCHES** en philosophie à l'Univ. Paris IV Sorbonne

2007 : Recrutement comme **Directeur de recherche (DR2) au CNRS, Paris-Sorbonne**

2013 : Promotion **Directeur de recherche (DR1)**, CNRS, Paris-Sorbonne

2021 : Promotion **Directeur de recherche classe exceptionnelle (DRCE1)**, CNRS, Sorbonne Université

2023 : Promotion **DRCE2**, CNRS, Sorbonne Université

Travaille depuis **1998** au **CNRS** et depuis **2007** comme Directeur de recherche au **Centre Léon Robin de recherches sur la pensée antique, CNRS/Sorbonne Université**. Responsable de l'Axe de recherche sur l'héritage de la pensée antique. Dirige le séminaire d'études doctorales et de recherches « L'héritage philosophique de l'Antiquité dans la pensée tardo-antique, byzantine et médiévale » (Sorbonne Université, École Doctorale V, « Concepts et langages »).

A participé au LABEX RESMED (Sorbonne-Univ.) 2011-2020. Membre suppléante du Conseil des partenaires (2011-2013) et membre titulaire du Conseil scientifique (2019-2020).

Enseignement universitaire :

- **Chargée de cours** en histoire de la philosophie ancienne à l'Univ. Paris X-Nanterre (1998-2004).

- **Chargée de cours** en histoire de la philosophie ancienne à l'Univ. Paris I Panthéon-Sorbonne (2007-2013 et 2016-2019).

- **Chargée de cours** en Master de philosophie antique à l'Institut catholique de Paris (2024-2025, S.II)

- **Cours doctoraux** à Sorbonne Univ., E.D. V « Concepts et langages » en 2015, 2016, 2020, 2022.

- **Direction de 12 doctorants** inscrits en thèse en 2010, 2011, 2012, 2016, 2017, 2019, 2022 et 2024 à l'E.D. V « Concepts et langages » de Sorbonne Université. Cinq doctorants ont soutenu leurs thèses en nov. 2017, fév. 2021, nov. 2021, janv. 2022 et fév. 2023. Deux abandons faute de moyens financiers.

- **Professeur invité** à Univ. Fédérale de Sao Paolo et à l'Univ. Fédérale du Minas Gerais (Belo Horizonte), Brésil, en novembre-décembre 2013 et en septembre 2019 à UFMG (Belo Horizonte). Star-Fellowship à l'Univ. Babes-Bolyai de Cluj (Roumanie), au semestre I de l'année 2020-2021.

- **Directeur de programme** au *Collège International de Philosophie* (Paris), 1998-2004.

Primes du CNRS :

2012 - **Prime d'excellence scientifique** accordée par le CNRS pour 4 ans

2019 - **Prime d'encadrement doctoral et de recherche** accordée par le CNRS pour 4 ans.

2023 - **Prime d'encadrement doctoral et de recherche** accordée par le CNRS pour 4 ans.

Prix, distinctions :

2009 - **Prix « Zôgraphos »** de l'Association des Etudes Grecques pour l'ouvrage *Dire et voir. La parole visible du Sophiste*, Paris, Vrin, 2008.

2013 - **Prix « Montyon »** avec **Médaille d'argent de l'Académie Française** pour l'ouvrage *Images de soi dans l'Antiquité tardive*, Paris, Vrin, 2012.

2021 – **Prix de l'Union des Ecrivains de Roumanie** pour l'édition roumaine augmentée du *Vocabulaire européen des philosophies* (Barbara Cassin), Polirom, 2020

2022 – **Grand prix de Philosophie de l'Académie Française** pour l'ensemble de l'œuvre

2022 – Trophée d'excellence de la Diaspora roumaine (« Occidentul românesc », Madrid) dans le domaine de la recherche et de l'enseignement universitaire

2023 – Nomination au grade de Chevalier dans l'ordre national de la **Légion d'Honneur**

2023 – Doctor Honoris Causa de l'Université Babes-Bolyai de Cluj (Roumanie)

2023 – Doctor Honoris Causa de l'Université de Ioannina (Grèce)

Membre de Commissions d'expertise :

- **Expert pour European Research Council** (Bruxelles), Membre Commission ERC-SH5, **2010-2017**.

- **Expert pour le Centre National du Livre** (CNL, Paris), Membre Commission « Arts », **2011-2014**.

- **Membre élu du Comité National du CNRS** pour la section 35, **2016-2021**. Membre de la Commission de validation des Directeurs de recherche auprès de la Direction du CNRS en 2020 et 2021.

Affiliation professionnelle :

- Membre titulaire de la *Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale* depuis **1997**

- Membre titulaire de l'*Association des Etudes grecques en France* (1869) depuis **2010**

Activité éditoriale :

- **Direction de la revue annuelle CHÔRA (Revue d'études anciennes et médiévales. Philosophie, théologie, sciences)**. Revue internationale fondée en **2003**, éditée par Polirom et distribuée par Vrin (pour la France). Dix-sept volumes publiés dont six doubles et un Hors-série (ca 6500 pages publiées au total).

- Membre du **Collège de rédaction** de la revue bimensuelle *Arts sacrés*, éd. Faton, 2009-2014.

- Membre des **Comités scientifiques** : Revue on-line *Images re-vues* (EHESS, Paris) ; Revue philosophique on-line *Phantasia* (Univ. Saint-Louis, Bruxelles) ; Collection « Bibliothèque médiévale » (publications bilingues de textes de philosophie médiévale) des éditions Polirom (Jassy) ; Collections « Collationes », « Institutiones » et « Traditiones » des éditions Città Nuova (Roma) ; Collection « Kainon », Classiques Garnier (Paris) ; Collection « Dêlôma ». *Studi di lessicologia antica*, Bibliopolis (Naples) ; « Didaskalion », collection de philosophie et patristique, Rainer Lit. Verlag (Münster).

Principales publications (ordre chronologique) :

Livres d'auteur

1. La traversée de l'image, Desclée de Brower, Paris, **1994** (272 p.)

2. Du diaphane. Image, milieu, lumière dans la pensée antique et médiévale, Vrin, Paris, **1997** (320 p.) ; trad. en roumain, *Despre diafan*, Polirom, 2010.

3. Les architectures de l'image. Monastères de Moldavie, XIVe-XVIe siècles, co-éd. Jaca Book (trad. en italien) et Paris-Méditerranée, Milan-Paris **1998** (328 p., 420 illustr.) ; trad. en allemand chez Hirmer Verlag, München 1999

4. Dire et voir. La parole visible du Sophiste, Vrin, Paris **2008** (384 p.). Prix « Zôgraphos » 2009 de l'*Association des Etudes grecques*

5. Eikôn. L'image dans le discours des trois Cappadociens, P.U.F., « Épiméthée », Paris, **2010** (360 p.) ; trad. en roumain, *Doxologia*, 2017

6. Images de soi dans l'Antiquité tardive, Vrin, Paris, **2012** (288 p.). Prix « Montyon » 2013 de l'Académie Française ; trad. en roumain, *Imagine ale sinelui în Antichitatea târzie*, Spandugino, 2025

7. Divines techniques. Arts et langage homérique à la fin de l'Antiquité, Classiques Garnier, Paris, **2016**

8. Penser Dieu. Noétique et métaphysique dans l'Antiquité tardive, Vrin, Paris, **2018**, (410 p.)

9. Montrer l'âme. Lecture du Phèdre de Platon, Sorbonne Université Presses, Paris, **2021** (486 p.)

10. Démonstration du réel. Le langage de l'être selon le Sophiste de Platon, P.U.F., « Épiméthée », Paris, **2024** (647 p.)

Volumes collectifs dirigés ou co-dirigés

1. Du visible à l'intelligible. Lumière et ténèbres de l'Antiquité à la Renaissance, H. Champion, Paris, **2004** (400 p.)

2. *Alain de Lille, le Docteur universel. Philosophie, théologie et littérature au XIIIe siècle*, Brepols, Turnhout, **2005** (500 p.).
3. *Image et représentation dans la pensée ancienne*, *Chôra* 3-4, 2005-**2006**, dédié au professeur Jean Jolivet (480 p.).
4. *Perspectives latines et byzantines dans la philosophie ancienne*, *Chôra* 6, **2008** (358 p.)
5. *L'âme et ses discours de l'Antiquité au Moyen Age*, *Chôra* 9-10, 2011-**2012** (518 p.).
6. *Études sur l'intellection, l'âme, les formes poétiques et le théâtre*. *Chôra*, 11, **2013** (300 p.)
7. *La causalité platonicienne, stoïcienne, cynique et médiévale*, *Chôra* 12, **2014** (318 p.)
8. *Dualismes. Doctrines religieuses et traditions philosophiques*, *Chôra*, H.-S. **2015** (568 p.)
9. *Lectures de Jean-Luc Marion*, Cerf (« Patrimoines »), Paris, **2016** (436 p.)
10. *L'icône dans la pensée et dans l'art. Constitutions, contestations, réinventions de la notion d'image divine en contexte chrétien*, Brepols (« Byzantios.10 »), Turnhout, **2017** (488 p.)
11. *Le principe du Bien. Platon, Aristote et leur postérité*, *Chôra*, 15-16, 2017-**2018** (736 p.)
12. *Vocabularul european al filosofilor*, trad. augmentée (avec le vocabulaire philosophique roumain) du *Vocabulaire européen des philosophies*, coord. par B. Cassin (Paris, Seuil, 2004.), édition roumaine coord. par A. Vasiliu et A. Baumgarten, Polirom, **2020** (1552 p.). Prix 2021 de l'Union des Écrivains de Roumanie
13. *Ousia : substance ou essence ?*, *Chôra* 18-19, 2020-**2021** (656 p.)
14. *Platon et la pensée de l'image*, Vrin, Paris, **2023** (378 p.)
15. *Triades et Trinité. Structures ontologiques et cognitives dans la pensée tardo-antique et médiévale*, *Chôra*, 21-22, **2024** (648 p.)

Plus d'une centaine d'articles dans des revues de spécialité et dans des volumes collectifs avec comité de lecture en France, Italie, Allemagne, Belgique, Roumanie, Canada, Brésil, Royaume-Uni, Grèce. Voir plus loin la liste détaillée des publications.

Invitée à des congrès, colloques, tables rondes, séminaires en France, Italie, Allemagne, Belgique, Suisse, Portugal, Roumanie, Grèce, Maroc, États-Unis, Brésil, Suède, Espagne, Irlande.

A participé régulièrement à l'émission bimensuelle de France-Culture sur les traditions culturelles des chrétiens d'Orient entre 1994 et 2009 (présentation d'ouvrages de spécialité).